

## LEGGERE A VOCE ALTA

*Un libro, in cui si parli dell'umanità, dei suoi rapporti con la natura, con il reale ed il metafisico, deve essere letto con tutto il corpo, aggredito intellettualmente e sensorialmente. Un libro è un amico cui si chiede, con cui si litiga o ci si confida.*

*Ci possiamo innamorare di lui, riservandogli ore esclusive, inquieti per l'ansia di tornare ad aprirlo. Niente lettura rapida, ma la calma emozionata con cui si pregusta un cibo, un vino, un incontro. E' un comportamento che si impara e si raffina, dipende dal talento, ma anche dall'esperienza.*

*A scuola ci hanno detto che La Divina Commedia, Il Decamerone, I promessi Sposi sono libri straordinari: molti di noi si sono accontentati dell'informazione, conservando un ricordo di noia delle pagine che hanno "studiato".*

*Qualche volta, più maturi, si riprende un discorso troncato o mai iniziato; ma spesso gli strumenti di cui bene o male ci siamo impadroniti non sono sufficienti a farci provare il piacere di leggere soprattutto i classici, i testi importanti.*

*Possiamo imparare a provare quel piacere? Sì. Con un po' di fatica, soprattutto all'inizio. Ma ne vale la pena.*

Le iscrizioni al corso devono essere spedite indicando nome, cognome e professione tramite fax  
(0371/442364)

o e-mail al seguente indirizzo:  
sbl@provincia.lodi.it

Il termine per la raccolta delle iscrizioni è fissato al 13/1  
L'accettazione dell'iscrizione verrà inviata a un recapito  
(fax o e-mail) che vi preghiamo di indicare.

In assenza di tale conferma l'iscrizione  
è da ritenersi nulla

SISTEMA BIBLIOTECARIO LODIGIANO  
PROVINCIA DI LODI

SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
LODIGIANO  
PROVINCIA DI LODI

LA LETTURA A  
VOCE ALTA  
CORSO A CURA DI  
UMBERTO  
TABARELLI

**Lodi**  
**Sala Chiesetta**  
**della Provincia di Lodi**  
**V. Fanfulla, 14**

20,27 Gennaio  
3,10,17 Febbraio 2010

## LA LETTURA A VOCE ALTA. LODI 20,27 GENNAIO, 3, 10, 17 FEBBRAIO CORSO TENUTO DA UMBERTO TABARELLI

Il corso si rivolge a tutti i lettori. In particolare a chi, per mestiere o passione, legge o vorrebbe leggere a voce alta: insegnanti, dalla scuola dell'obbligo all'università, ma anche genitori, nonni, bibliotecari o librai.

La lettura è di solito silenziosa, mentale, fatta senza riprodurre i suoni delle parole. Il linguaggio verbale è fatto di suoni che dovremmo imparare a sentir risuonare mentre leggiamo in silenzio e, viceversa, quando si legge ad alta voce si fa più attenzione alla decifrazione dei segni che alla comprensione del senso.

Temi del corso: l'approfondimento del testo; l'individuazione di stili e contenuti, da tradurre nella lettura a voce alta, tenendo presenti alcune tecniche inventate appositamente o prese in prestito dalla recitazione; osservazioni sull'atteggiamento del lettore che verrà invitato a non essere mai passivo ma, al contrario, costantemente dotato di spirito critico.

Non un corso di recitazione ma un metodo per diventare lettori migliori

**Umberto Tabarelli, diplomato presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, è attore, doppiatore, regista.**

**Ha lavorato, fra gli altri, con Gianfranco De Bosio, Franco Enriquez e Giorgio Strehler. Collabora da anni con diverse biblioteche.**

### SCHEMA DEGLI INCONTRI

#### Mercoledì 20 Gennaio

Conversazioni stimolate da temi che riguardano la lettura e la lettura a voce alta. Brevi letture sui temi del corso. Lettura a voce alta di un testo "facile": *Cenerentola* di Perrault tradotta da Collodi

#### Mercoledì 27 Gennaio

Ancora sui temi della lettura. Tecniche della lettura a voce alta. Lettura a voce alta di un racconto di Buzzati

#### Mercoledì 3 Febbraio

Brevi letture sui temi del corso. Lettura a voce alta di un racconto di Pirandello. Lettura a voce alta di testi proposti dai partecipanti

#### Mercoledì 10 Febbraio

Lettura a voce alta di un racconto di Calvino.  
Lettura a voce alta di testi proposti dai partecipanti

#### Mercoledì 17 Febbraio

Lettura a voce alta di un racconto di autore e di testi proposti da chi partecipa

*Si chiede ai partecipanti di distribuire al gruppo le fotocopie dei brani che desiderano leggere a voce alta. Per ragioni di tempo, ogni brano sarà limitato ad una pagina di libro, corrispondente a circa 10 minuti di lettura*

Tutti gli incontri ,  
della durata approssimativa di tre ore,  
si terranno a partire dalle 18.00  
presso la Sala Chiesetta della Provincia di Lodi  
(Via Fanfulla, 14—LODI)

Il termine per la raccolta delle  
iscrizioni è fissato al 13/1